

Planejamento Gráfico

- AULA 02 -

Prof. Me. Sergio Xavier

Sumário

- Jornalismo impresso
- Padronização gráfica de um impresso
- Primeira página
- Zonas de visualização

JORNALISMO IMPRESSO

- Graças a concepção gráfica no jornalismo impresso determinou uma série de fatores que contribuíram para a **padronização gráfica** da maioria dos jornais existentes nos dias de hoje
- É uma tarefa desafiadora para o redator-chefe estabelecer uma **linha editorial**, pois isso representa o sucesso do jornal como veículo de comunicação.

ALGUNS PADRÕES GRÁFICOS DE JORNAIS



PLANEJAMENTO GRÁFICO
Prof. Me. Sergio Xavier

ALGUNS PADRÕES GRÁFICOS DE JORNAIS



PLANEJAMENTO GRÁFICO
Prof. Me. Sergio Xavier

ALGUNS PADRÕES GRÁFICOS DE JORNAIS

O GLOBO
DOMINGO, 6 DE OUTUBRO DE 2012 | R\$ 2,00 | 16 páginas | 130 mil exemplares

Fortalecido, PSB vira o mais cobiçado para 2014

Número de prefeitos eleitos pela legenda mais que triplicou em 12 anos
Bom desempenho aumenta as séde de petistas e tucanos sobre o partido do governador Eduardo Campos (PE)

Amil agora é americana

A gigante americana United Life adquiriu 90% do capital da Amil, a maior operadora de planos de saúde do Brasil, no preço de US\$ 4,5 bilhões. O fundador da Amil, Edson Barros, ficará com cerca de 10% das ações por cinco anos e continuará como principal acionista. Segundo ele, nada muda para os usuários. A aquisição ainda precisa ser aprovada pelo Conselho Administrativo de Defesa Econômica (CADE).

Oposição teme a radicalização

Após a queda da vice-presidência de Dilma Rousseff, a oposição teme a radicalização da presidente. A oposição teme a radicalização da presidente. A oposição teme a radicalização da presidente.

Eleições 2012

PAES QUER AMPLIAR SUAS ALIANÇAS

Meio eleito em coligação de 20 partidos, o prefeito quer ampliar sua base e já aderiu, após eleger Fernando Sabino, seu rival em 2008, quando o PV era no governo. Para ele, não há espaço para o PV, aliado na campanha de Fernando Haddad em São Paulo. **PAES** (PSB) e **PAES** (PSB)

Partido	Votos	%
PMDB	629	40,1
PSDB	423	26,1
PP	423	26,1
PT	423	26,1
PSB	423	26,1
DEM	272	16,8
PRTB	272	16,8
PSR	272	16,8

Um Nobel para células-tronco

O japonês Shinya Yamanaka e o inglês John Gurdon receberam o prêmio Nobel de Fisiologia e Medicina em 2012.

O GLOBO
DOMINGO, 7 DE OUTUBRO DE 2012 | R\$ 2,00 | 16 páginas | 130 mil exemplares

Mensalão desviou R\$ 101 milhões

Laudo da PF confirma que esquema usou verba pública
Recurso do Banco do Brasil acabaram mais mal do que estão investindo do PL. Debatido Senador, para pagar propina a parlamentares da base do governo Lula; Supremo Tribunal Federal começa a julgar quinta-feira 30 anos de condenação de Fernando Collor

Amil agora é americana

A gigante americana United Life adquiriu 90% do capital da Amil, a maior operadora de planos de saúde do Brasil, no preço de US\$ 4,5 bilhões. O fundador da Amil, Edson Barros, ficará com cerca de 10% das ações por cinco anos e continuará como principal acionista. Segundo ele, nada muda para os usuários. A aquisição ainda precisa ser aprovada pelo Conselho Administrativo de Defesa Econômica (CADE).

Oposição teme a radicalização

Após a queda da vice-presidência de Dilma Rousseff, a oposição teme a radicalização da presidente. A oposição teme a radicalização da presidente.

Eleições 2012

AS PREFEITURAS DE CADA PARTIDO

Partido	Prefeitos
PMDB	629
PSDB	423
PP	423
PT	423
PSB	423
DEM	272
PRTB	272
PSR	272

Um Nobel para células-tronco

O japonês Shinya Yamanaka e o inglês John Gurdon receberam o prêmio Nobel de Fisiologia e Medicina em 2012.

UM JULGAMENTO PARA A HISTÓRIA

O novo GLOBO

Caderno especial detalha todos as mudanças graficas

A importância e o papel do ingresso

O novo presidente da Confederação Brasileira de Futebol (CBF) anunciou que o ingresso será a principal fonte de receita para o futebol brasileiro.

OLIMPIADAS 2012

Sarah dá

PLANEJAMENTO GRÁFICO
Prof. Me. Sergio Xavier

**ENTÃO PARA QUE SERVE A
PADRONIZAÇÃO GRÁFICA DE UM
IMPRESSO?**

PADRONIZAÇÃO GRÁFICA DE UM IMPRESSO

- É para determinar a ordem das informações
- Deve-se seguir um padrão filosófico do veículo
- A embalagem (diagramação) e o conteúdo (textos) devem estar em harmonia para que o jornal tenha uma imagem positiva diante os seus leitores.
- Para o leitor, o padrão gráfico bem executado formará uma imagem sólida do veículo

PRIMEIRA PÁGINA

- Representa a embalagem do jornal impresso
- Devem-se reunir características e atrativos gráficos para que o leitor identifique o jornal à distância e se interesse em ler.



PRIMEIRA PÁGINA (cont.)

- Não há regras para diagramar um jornal, mas há técnicas que devem ser seguidas.
- O diagramador tem que levar as informações ao leitor, de forma adequada e coerente, alinhados ao planejamento gráfico
- O diagramador terá que conhecer muito bem de **ZONAS DE VISUALIZAÇÃO** para coordenar a disposição dos elementos em uma página.

Zonas de visualização

“A grafia ocidental da esquerda para direita, e no sentido horizontal, é um dos alicerces do percurso obrigatório dos olhos, influenciando decisivamente em nosso comportamento.”

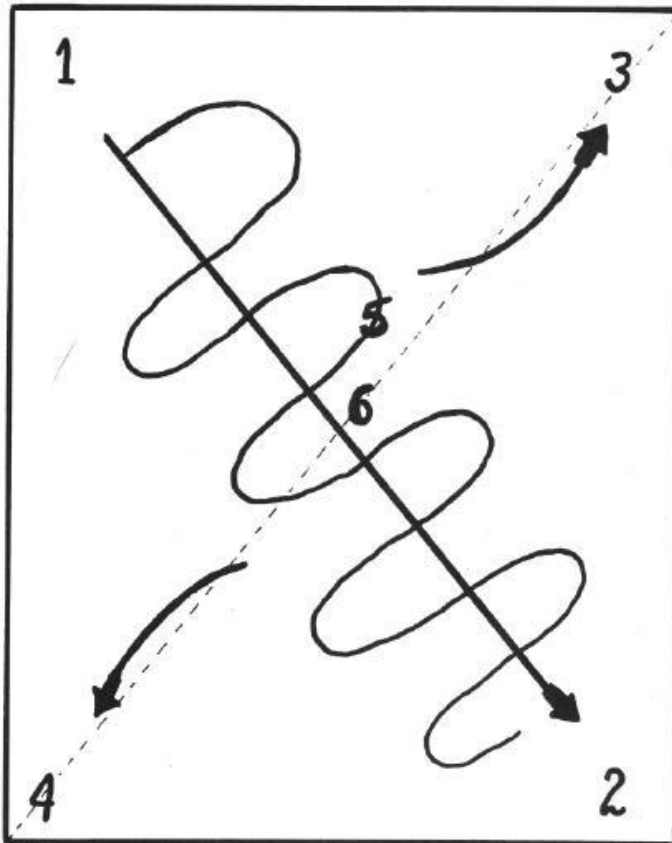
(Alberto Dines)

Zonas de visualização

- Podemos compreender que é um estudo voltado ao **entendimento de como as pessoas fazem o consumo da informação da página impressa.**
- Com base nisso, toda a disposição dos elementos em uma página (logo, fios, matéria principal, matéria secundária, anúncios, etc) devem ser respeitados dentro da zona de visualização correta, pois influenciará no comportamento do consumidor de informação final.
- **Possui portanto, íntima ligação de hierarquia dos elementos dispostos em uma página impressa.**

Zonas de visualização

- 1 – zona primária
- 2 – zona secundária
- 3 – zona morta
- 4 – zona morta
- 5 – centro ótico
- 6 – centro geométrico



Zonas de visualização

- Primária: deve conter um elemento forte para atrair a atenção e interesse do leitor. (Ex: logo ou foto)
- Em seguida, o olhar o leitor desloca-se para a zona secundária, passando pelo centro ótico/centro geométrico.
- No centro ótico e no centro geométrico são colocadas normalmente as matérias principais ou a foto principal
- Depois o diagramador terá que tomar cuidado e preencher corretamente os outros espaços (zonas mortas) para ordenar a leitura.

Zonas de visualização



PLANEJAMENTO GRÁFICO
Prof. Me. Sergio Xavier

Zonas de visualização



LEGENDA

1– ZONA PRIMÁRIA

3 e 4 – ZONA MORTA

5 – CENTRO ÓTICO

6 – CENTRO GEOMÉTRICO

Zonas de visualização



POTÊNCIA E ECONOMIA. ENFIM, JUNTAS.

NOVO PRISMA 1.0 VHC. CHEGOU O IRMÃO MAIS NOVO DA FAMÍLIA PRISMA, COM TODO O DESEMPENHO E A AUTONOMIA QUE VOCÊ QUERIA.

PRISMA

78 CAVALOS DE POTÊNCIA E VELOCIDADE MÁXIMA DE 164 KM (ÁLCOOL). AUTONOMIA DE 17,5 KM POR LITRO NA ESTRADA E 13,7 KM POR LITRO NA CIDADE (GASOLINA). ACCELERADOR ELETRÔNICO DE SÉRIE E LUZ AUXILIAR DE FREIO EM TODAS AS VERSÕES.

www.cvcchevrolet.com.br
SEBRA • 27 3298 9000 / COLATINA • 27 3770 3797
GUARAPARI • 27 3361 8787 / NOVA VENÉCIA • 27 3772 6742
CACHOEIRO • 27 3526 2666

CVC
Tudo por você

PLANEJAMENTO GRÁFICO
Prof. Me. Sergio Xavier

Zonas de visualização



3

6

4

2

LEGENDA

3 e 4 – ZONA MORTA

6 – CENTRO ÓTICO

2 – ZONA SECUNDÁRIA

PLANEJAMENTO GRÁFICO
Prof. Me. Sergio Xavier

Zonas de visualização



PLANEJAMENTO GRÁFICO
Prof. Me. Sergio Xavier

Zonas de visualização



LEGENDA

- 1- ZONA PRIMÁRIA
- 2 - ZONA SECUNDÁRIA
- 4 - ZONA MORTA
- 6 - CENTRO ÓTICO

DICA

- Princípio de um bom planejamento gráfico: **crie hierarquia**.
- O **objeto de toda e qualquer publicação** é primeiro **atrair o leitor**, então guiá-lo através da **informação**.
- Muitos jornais abandonam leitores por deixá-los livres para vagar através de campos e florestas do desconhecido. Não admira que tantos leitores fiquem perplexos e eventualmente perdidos.

DICA

- Criando uma **hierarquia de movimento** através de uma página ou de páginas espelhadas, nós podemos **orientá-los** e **aconselhá-los** a leitura de forma efetiva, estabelecendo uma **harmonia de movimento** que **resulta em compreensão**.

Prof. Me. Sergio Xavier

- Email: trabprofsergio@gmail.com
- www.facebook.com/profsergioxavier
- Blog: www.profsergioxavier.wordpress.com