

Planejamento Gráfico

- AULA 05 -

Prof. Me. Sergio Xavier

Sumário

- Conceito de Cores
- Significado das Cores
- Estudo sobre as cores
- Teoria das Cores
- Harmonia das cores

CORES

- Escolher cores não é uma tarefa simples.
- É necessário observar aspectos estéticos, pensar na identidade que estamos representando e levar em conta conceitos de usabilidade.

CONCEITO DE COR

- É uma sensação produzida pelos raios luminosos nos órgãos visuais e que é interpretada no cérebro. Trata-se de um fenómeno físico-químico em que cada cor depende do comprimento de onda.

SIGNIFICADO DAS CORES

É uma área de estudo que analisa os efeitos emocionais e comportamentais produzidos pelas cores e suas combinações.

SIGNIFICADO DAS CORES

O VERMELHO É PAIXÃO
OU MORTE?



BRANCO

- Paz, pureza, batismo, casamento, hospital, neve, frio, palidez, vulnerabilidade, dignidade, divindade, harmonia, inocência etc.



PRETO

- Medo, morte, maldição, pessimismo, negação, tristeza, opressão, dor etc.
- Na publicidade, o preto esta associado à nobreza e seriedade.
- Na moda o preto é associado à elegância.



VERMELHO

- Guerra, sangue, perigo, vida, fogo, mulher, conquista, masculinidade, paixão, força, energia, movimento, violência, excitação, emoção, ação, etc.
- É uma cor muito atrativa.
- Rosas vermelhas simbolizam o amor.



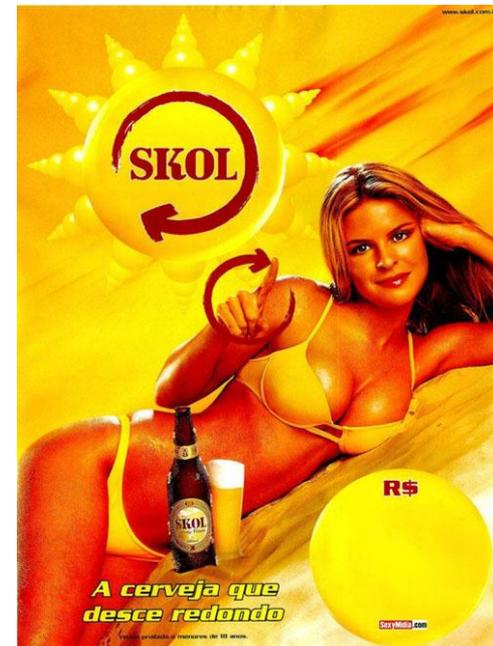
LARANJA

- Outono, pôr-do-sol, calor, luz, raios, robustez, euforia, alegria, apetite, prazer, senso de humor e etc.
- Muito usada em embalagens de alimentos.



AMARELO

- Ouro, sol, calor, palha, luz, verão, conforto, idealismo, espontaneidade, euforia, alegria, expectativa etc.



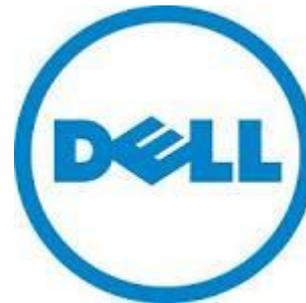
VERDE

- Natureza, floresta, folhas, mar, vida, bem-estar, tranqüilidade, segurança, liberdade, juventude, firmeza, coragem, esperança etc.
- Dependendo da tonalidade o verde pode estar associado à energia. Ex: guaraná (caso do Guaraná Antártica), etc.



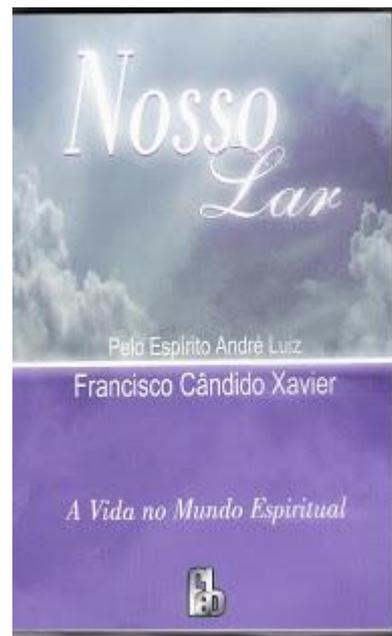
AZUL

- Céu, frio, mar, tranqüilidade, espaço, fantasia, infinito, afeto e serenidade.
- Dependendo da tonalidade, sobriedade, serenidade e credibilidade.



ROXO

- Fé, penitência, sonho, mistério, dignidade, egoísmo, grandeza, espiritualismo, sexualidade etc.



MARRON

- Chocolate, café, terra, frio, melancolia, sensualidade e também certo desconforto.
- Se combinada com o dourado, o creme, o bege ou o vinho, pode demonstrar elegância e requinte.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
Cacau Show
Aqui é fácil fazer alguém feliz.



ROSA

- Feminilidade, criança, calma, afeto, delicadeza, inocência.



EXPOSIÇÃO NO SHOPPING DIFUSORA

NOIVAS FESTAS & CIA

Tudo para a realização de uma linda festa.

de 14 a 16 de maio de 2010
das 14:00 às 22:00 horas
no E1 do Shopping Difusora

INFORMAÇÕES: (81) 9998-4648 3095-5690



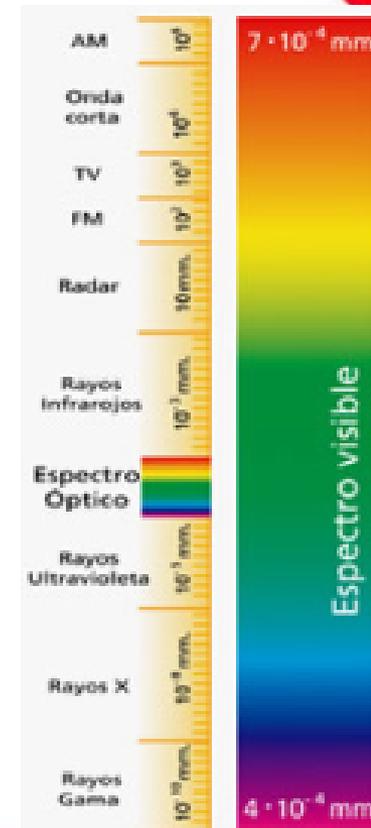
ESTUDO SOBRE AS CORES

Na comunicação visual a cor pode servir a vários objetivos:

1. Constituem objeto de manipulação e produção de significado;
2. Para simular realidades visíveis, nesse caso ela opera como representações.

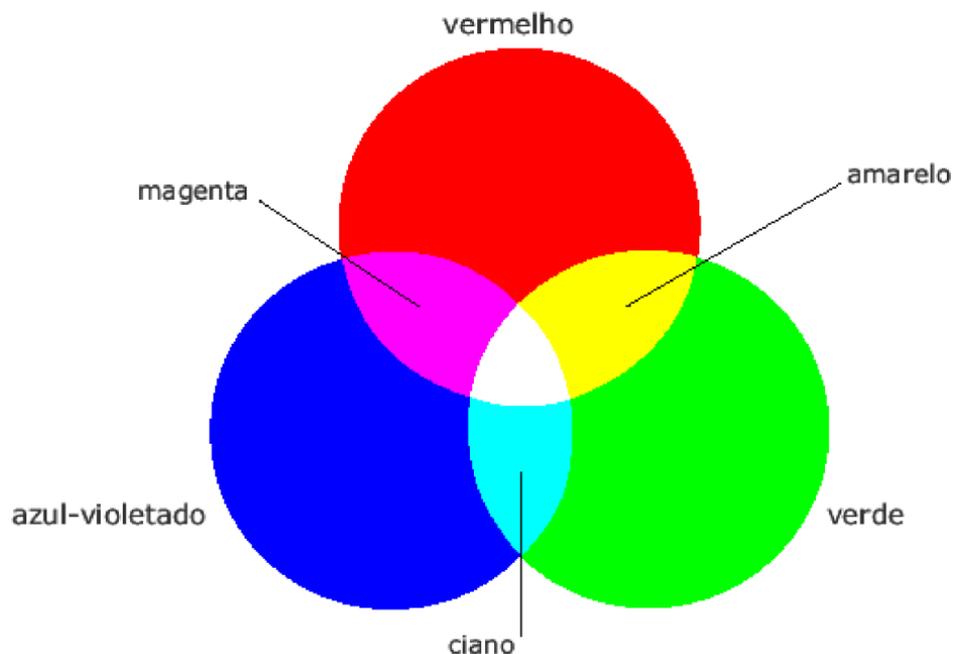
ESTUDO SOBRE AS CORES

- Não existem cores “reais” na natureza - o que existe são vários comprimentos de onda que compõem a luz branca, os quais são absorvidos, refletidos ou refratados por todos os objetos a nossa volta.



TEORIA DAS CORES-COR LUZ

COR-LUZ OU LUZ COLORIDA – é a radiação visível que tem como **síntese aditiva a luz branca**. Sua melhor expressão é a luz solar por reunir de forma equilibrada todos os matizes da natureza.



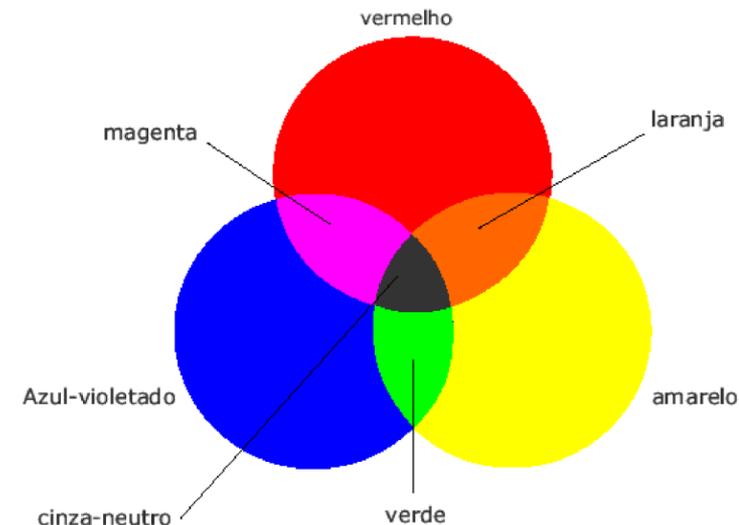
TEORIA DAS CORES-COR PIGMENTO

- É a substância material que, conforme sua natureza, absorve, refrata ou reflete os raios luminosos. Comumente chamamos cores-pigmento o grupo das cores químicas. Segundo Goethe as cores químicas são aquelas que podemos criar.

Podem ser divididas em:

- cor pigmento opaca (mistura)
- cor pigmento transparente.

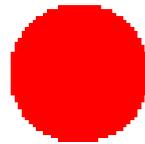
Uma cor pigmento tem como síntese subtrativa o preto.



COR PIGMENTO **OPACA**

- Modelo artístico – síntese subtrativa

vermelho



amarelo



azul

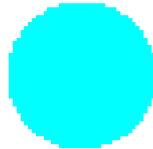


COR PIGMENTO **TRANSPARENTE**

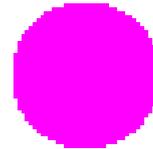
- Modelo CMY – síntese subtrativa



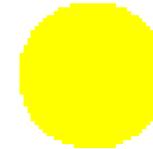
ciano



magenta



amarelo



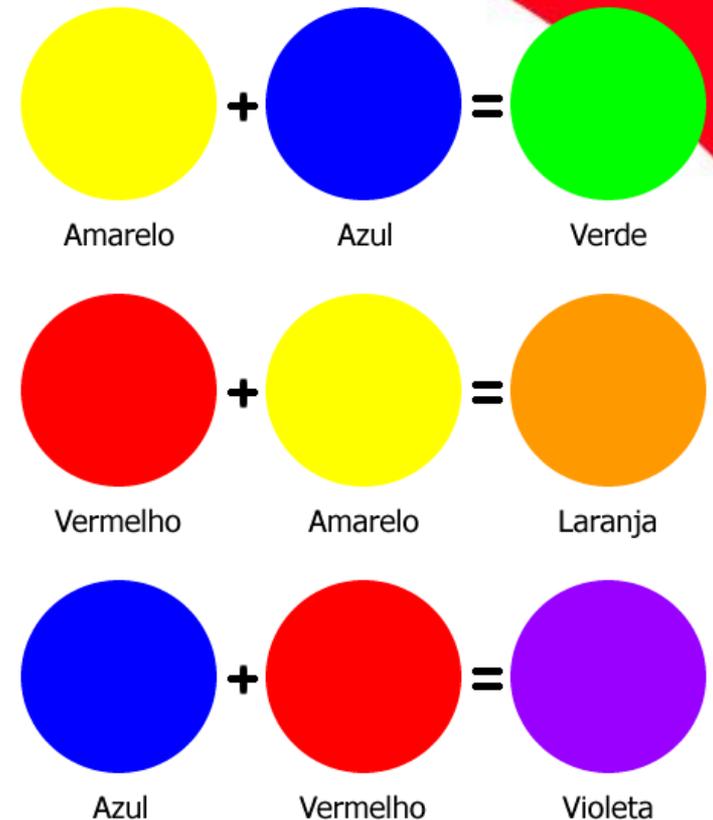
DISCO CROMÁTICO

- Para melhor dispor e estabelecer relações entre cores utiliza-se o disco cromático, ou círculo cromático.
- As cores frias transmitem mais tranqüilidade e calma
- As cores quentes transmitem excitação, movimento e agitação.



COR SECUNDÁRIA

- É a cor formada pelo equilíbrio óptico a partir das duas primárias que lhe dão origem. Pode ser conseguida por mistura, punção ou rotação de proporções iguais.



COR TERCIÁRIA

- É a intermediária entre uma cor secundária e qualquer uma das primárias que lhe deu origem



PARÂMETROS DA COR

MATIZ

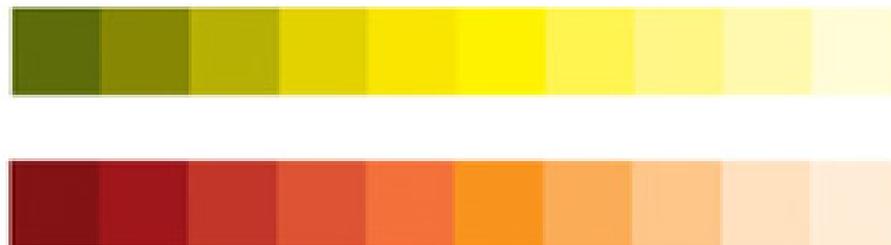
- Quando pensamos o atributo qualitativo de uma cor, ou seja, aquilo que identifica uma cor (o seu comprimento de onda) estamos falando de matiz. O matiz é a cor em si, é a especificidade da cor.



PARÂMETROS DA COR

LUMINOSIDADE OU VALOR

- O valor de uma cor refere-se ao seu índice de luminosidade, e pode ser observado através do acréscimo de preto e branco a um determinado matiz.
É o efeito produzido pela suavização ou escurecimento de uma cor pigmento pela adição do branco ou do preto.



PARÂMETROS DA COR

SATURAÇÃO

- Refere-se ao grau de pureza de uma cor e mede-se com relação ao cinza.

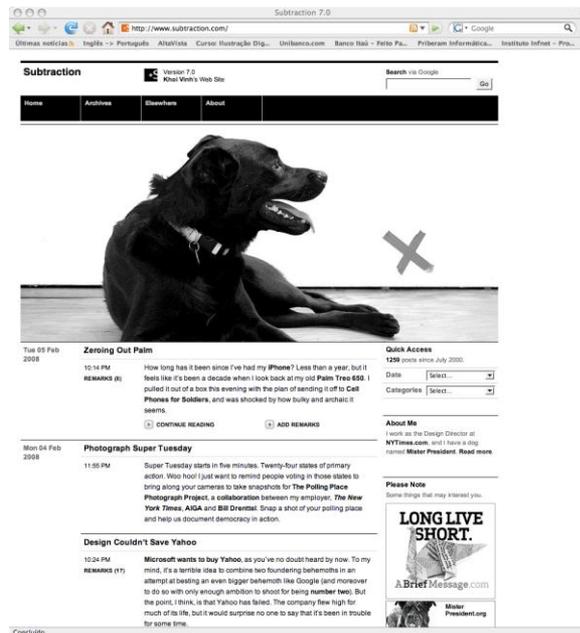


COMBINAÇÃO HARMÔNICA

1. Harmonia monocromática
2. Harmonia de cores análogas
3. Harmonia triádica
4. Harmonia de contraste
 - a) Complementares simples
 - b) Complementar contígua
 - c) Tetrádica

HARMONIA MONOCROMÁTICA

- É a harmonia entre diferentes saturações e luminosidades de uma mesma cor.



HARMONIA DE CORES ANÁLOGAS

- É a harmonia de cores vizinhas no círculo cromático.
- Formadas, principalmente, por diferentes graus de intensidade.



HARMONIA TRÍADE

- Na harmonia triádica, são usadas três cores eqüidistantes no círculo das cores. Um triângulo eqüilátero dentro do círculo das cores indica quais são elas.
- Imagine um triângulo eqüilátero sobre o círculo cromático e utilize as cores sob os vértices.

The screenshot shows a website for 'ISP Business Wireless Internet Service Provider'. The header includes a navigation menu with 'Home page', 'About us', 'Our Services', 'Solutions', and 'Contacts'. Below the header, there are two service plans: 'STANDARD PLAN' starting at \$4.95 per month and 'BUSINESS PLAN' starting at \$19.95 per month. The main content area features a 'Welcome to our Internet Service Provider!' message, followed by two sections: 'BUYING MULTIPLE ACCOUNT?' and 'NEW TRAFFIC PRICE'. The footer contains contact information, including the address '11 Stone Street Second Floor, New York, WA 02020', copyright notice 'Copyright 2007 © All rights reserved.', and contact details 'Tel: Fax: 202-1111 | 111-1111' and 'E-mail: Business@comcastonline.com'.

HARMONIA POR COMPLEMENTARIEDADE SIMPLES

- O mais contrastante é o de duas complementares empregadas sem modulações intermediárias.
- Acrescenta luminosidade à cor.



HARMONIA POR COMPLEMENTARIEDADE CONTÍGUA

- Formada por duas cores análogas e uma terceira oposta a elas no círculo cromático
- Vale a pena determinar qual será a cor predominante.



REAL ESTATE
professional realtors

WE KNOW HOW TO MAKE YOUR DREAMS COME TRUE

Find a Home on Rental

Country:

City:

State:

Zip Codes:

Price: to

Beds:

Baths:

NEWSLETTER SIGNUP

Cancel Subscription

WELCOME TO OUR WEBSITE!

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiente qua quae de Remventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo.

FEATURED DAILY OFFERS

At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus. Ut blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corruptor quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga. Et harum quidem rerum facilis est et expedit ut distinctio.

3 beds
Price \$ 399,000
[Buy now](#) [Details](#)

Atque suscipit et iusto odio dignissimos ducimus. Ut blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corruptor quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga. Et harum quidem rerum facilis est et expedit ut distinctio.

4 beds
Price \$ 429,000
[Buy now](#) [Details](#)

NATIONAL MORTGAGE RATES

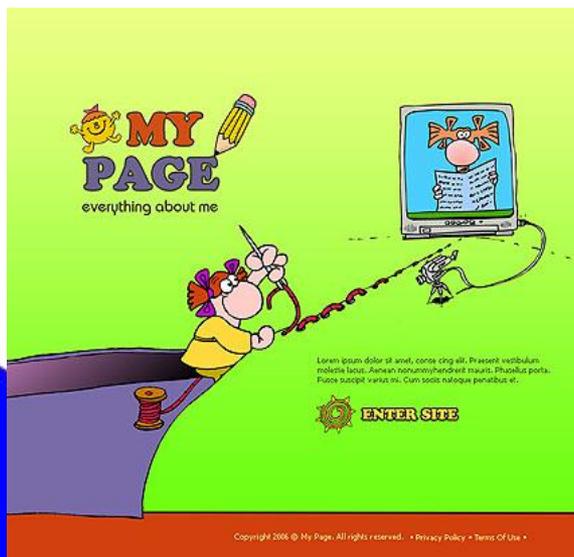
Monday, February 12th, 2007

Program	Rate	APR
25 Year Fixed	5,7%	5,6%
5 Year ARM	5,37%	5,65%
15 Year Fixed	5,12%	5,7%

YourCompany.Com © 2007 [Privacy Policy](#) [Terms of Use](#)

HARMONIA TETRÁDICA

- Dois pares de cores complementares dispostos em oposição no círculo cromático.
- Duas duplas de cores complementares entre si.



PALETA DE CORES PARA WEB

- Quanto maior for o número de cores, maior será a quantidade de memória necessária para armazená-los e maiores os recursos necessários para processá-los.
- Para representar uma cor no sistema RGB utilizam-se duas formas de codificação diferentes, a decimal e a hexadecimal, correspondendo os diferentes valores com a porcentagem de cada cor básica que tem uma cor determinada.

			%	decimal	hexadecimal
			0%	0	0
vermelho	verde	azul violetado	20%	51	33
			40%	102	66
			60%	153	99
			80%	204	CC
			100%	255	FF



Prof. Me. Sergio Xavier

- Email: trabprofsergio@gmail.com
- www.facebook.com/profsergioxavier
- Blog: www.profsergioxavier.wordpress.com